



JAHRESTAGUNG

Milton Erickson Gesellschaft für Klinische Hypnose (M·E·G)

24. - 27. März 2011 • Bad Kissingen

Hypnotherapie: Handwerk, Kunst und Wissenschaft

ZUM TAGUNGSTHEMA

Hypnotherapie: Handwerk, Kunst und Wissenschaft

Die Idee zu diesem Tagungsthema entstand bei einer Diskussion darüber, welche Faktoren eigentlich eine wirksame Hypnotherapie ausmachen. Jeff Zeig, einer der bekanntesten Schüler M. Ericksons, sagte einmal, dass die Hypnotherapie eine Mischung aus Kunst und Wissenschaft sei. Einerseits kann die Hypnose und Hypnotherapie inzwischen eine Fülle von wissenschaftlichen Belegen für ihre hohe Wirksamkeit in verschiedenen Feldern der Psychotherapie und Medizin vorweisen, andererseits fördert und fordert sie aber auch auf Seiten der Therapeuten ein hohes Maß an Kreativität, Menschen und Situationen immer wieder neu in ihren Potenzialen zu begreifen. Vor allem die typische Hypnosesprache, die, wie die Sprache der Kunst, in ihrer metaphorischen, komplexen und verdichteten Form in der Lage ist, unser Unbewusstes direkt zu erreichen, kann emotional so bedeutsam sein, dass sich neue, potenziell heilsame Erfahrungen einstellen können. Festgefahrene Sichtweisen können sich in Trance so verändern, dass plötzlich neue Ideen oder Lösungswege aufscheinen können, scheinbar wie von selbst. Hier wird auch die Parallele zur Kunst und Kunsttherapie deutlich, mit deren VertreterInnen wir auf dieser Tagung die Freude haben werden uns auszutauschen und voneinander zu lernen: von MusiktherapeutInnen, TanztherapeutInnen,

KunsttherapeutInnen, PerformancekünstlerInnen, Clowns und Märchen-erzählerInnen. Wie in der Kunst ist jedoch auch in der Hypnotherapie die Beherrschung der handwerklichen Grundlagen die Voraussetzung für gelungene Improvisation und Virtuosität. Daher finden Sie auch auf dieser Tagung wieder viele Workshops zur Handwerkskunst der Hypnotherapie.

Kontext und Worte: Schaden durch Suggestion

In der Forschung beschäftigt man sich schon seit längerem mit der Frage, welche Situationen und Kontexte Menschen dazu bringen, sich plötzlich auf eine scheinbar nicht nachvollziehbare Weise und gegen ihr sonstiges Wertesystem böseartig oder zumindest schädlich für andere zu verhalten. Berühmtes Beispiel sind die Milgram Experimente. Wir werden bei dieser, auch politisch spannenden Vortragsreihe, das Thema entsprechend seiner Komplexität interdisziplinär beleuchten und haben deshalb auch Vertreter aus Verhaltensbiologie, Suggestionforschung und Kulturwissenschaften eingeladen.

Fortsetzung der Programm-Reihe „Hypnose & Medizin“ und Beiträge zu Schmerz und Behandlungsgängsten



Tanztheater: Casa Azul

Inspired by Frida Kahlo

im Kurtheater von Bad Kissingen

Freuen Sie sich (wieder) auf Marguerite Donlon und die international gefeierte „Donlon Dance Company“, die die Tagung mit ihrem neuesten Stück bereichern wird: Passend zum Thema mit einem Tanztheater über Kunst – inspiriert von der exzentrischen mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo und ihrem „blauen Haus“.

Foto: © Bettina Soeres



BITTE SENDEN SIE IHRE ANMELDUNG AN

JAHRESTAGUNG



der Milton Erickson Gesellschaft für Klinische Hypnose

24. - 27. März 2011 in Bad Kissingen

Congress Organisation
Claudia Winkhardt
Holtzendorffstraße 3
14057 Berlin



Hypnotherapie:
Handwerk, Kunst
und Wissenschaft

Foto: © NL shop – Fotolia.com

VORTRÄGE ZUM TAGUNGSTHEMA

Prof. Dr. Dirk Rustemeyer	Zu schön um wahr zu sein? Darstellung und Reflexion
Prof. Dr. Gisela Schmeer	Kunsttherapie im hypnotherapeutischen Feld
Prof. Dr. Gertraud Schottenloher	Alle zwei Minuten ein Bild – Eine andere Art der Trance-Induktion
Prof. Dr. Rolf Verres	Zwischen Himmel und Erde: Musik und Eros
Dipl. Soz. Päd. Ulrich Freund	Wirkfaktor Grimm: Die Kunst der Volksmärchen und die Hypnotherapie
Dipl.-Psych., Dipl. Wi.-Ing. Bernhard Trenkle	Die deutsche Nationalhymne und andere Symbolisierungen – Hypnotische Musiktherapie einmal anders

Vortragsreihe: Kontext und Worte – Schaden durch Suggestion

Dr. Joachim Bensel • Dr. Burkhard Peter • Prof. Dr. Dirk Revenstorf • Dr. Gary Bruno Schmid • Prof. Dr. Harald Welzer

SONDERVORTRAG von Paul Janouch

Wie Männer scheitern: Männerfiguren aus Wagners „Ring des Nibelungen“ (mit Musikbeispielen)

EINE ERSTE AUSWAHL AN WORKSHOP-THEMEN

Anne M. Lang	Was braucht es für die Kunst der Hypnotherapie – über Handwerk und Wissenschaft hinaus?
Brigitte Hülleemann	Die heilende Kunst von und für Patienten. Beispiele von Lied-, Dicht- & Malkunst von und für Patienten
Daniel Bass	Kinofilme als Medium in Hypno- und Psychotherapie
Dorothea Thomaßen	Was kann das Sehen, was kann das Hören, was kann das Fühlen
Eva-Maria Albermann	Entdecke deine spontane Kreativität! Improvisations-Workshop für TherapeutInnen
Frauke Jung	Das ist doch keine Kunst! Kunsttherapie aktiv
Gina Kästele	Guided Imagery and Music (GIM): die stärkende Kraft der Imagination
Hanne Seemann	Über die Kunst, eine therapeutische Geschichte zu erzählen
Hiltrud Bierbaum-Luttermann	„Da will ich nie mehr drüber reden!“
Karen Ritterhoff	Körperbilder – Selbstbilder... und die Freiheit der Kunst mit sich selbst
Kay Hoffman	Der ideodynamische Ansatz als Verbindung zwischen Hypno-, Bewegungs-, und Tanztherapie
Liz Lorenz-Wallacher	Life is h(ART) enough: Musik, Film und tänzerische Inszenierung als Medium der Hypnotherapie
Wolfram Dormann	Emotional-imaginative Umstrukturierung – Eine hypnotherapeutische Methode zur Verarbeitung traumatischer Erlebnisse

HYPNOSE & MEDIZIN

Vorträge zum Thema Hypnose & Medizin

- Jochen Hefner • Hypnoseanwendungen in der Medizin
- Ortwin Meiss • Behandlungsgängste nehmen
- Hansjörg Ebell • Hypnose und Schmerztherapie
- Liz Lorenz-Wallacher • Hypnoimaginatives Mentaltraining für Schwangerschaft und Geburt
- Ernil Hansen • Brückenbau zwischen Hypnotherapie und Medizin

Grundlagen-Workshops für ÄrztInnen

- Ernil Hansen & Ortwin Meiss • Hypnostrategien zur Kommunikation
- Burkhard Peter • Hypnose erleben und induzieren

Workshops zu medizinischen Themen

- Albrecht Schmierer • Tranceinduktion als Handwerk für Kurzzeitinterventionen
- Scholz/ Schmierer/ Iacono • Hypnotherapie bei Myoarthropathie
- Sebastian Schulz-Stübner • Medizinische Hypnose als Adjuvans in der Anästhesie und bei interventionellen Eingriffen
- Cornelie Schweizer • Hypnotherapeutische Raucherentwöhnung und weitere Themen



ANMELDUNG

Nutzen Sie die günstigen Frühbuchepreise!

- € 350,- (€ 300,- für M-E-G-Mitglieder*) bei Zahlung bis 15.12.2010
 - € 410,- (€ 360,- für M-E-G-Mitglieder*) bei Zahlung ab 16.12.2010
- * sowie Mitglieder der DGZH, DGH, DGÄHAT, MEGA, ghyps, oder SMSH.

- Ich überweise die Tagungsgebühr in Höhe von € _____ am _____ auf das Konto 95 119 830 bei der SSKM, BLZ 701 500 00
- NUR für Teilnehmer aus Österreich:** auf das Konto 201-0567/93, bei der Oberbank Braunau, BLZ 150 40
- NUR für Teilnehmer aus der Schweiz:** auf das Konto 0217-445051.40U bei der UBS Kreuzlingen, IBAN: CH30 0021 7217 4450 5140 U, BIC: UBSWCHZH80A

Empfänger: „MEG“, Verwendungszweck „JT 11“ und Name der Teilnehmerin/ des Teilnehmers!
Bei Überweisung auf die Konten in Österreich/der Schweiz bitte unbedingt einen Überweisungsbeleg beifügen.

Organisation und Durchführung:
Milton Erickson Gesellschaft für Klinische Hypnose e.V., www.MEG-Hypnose.de

Anmeldung:
Congress Organisation Claudia Winkhardt, Holtzendorffstraße 3, 14057 Berlin,
Tel.: 030/36284040, E-mail: mail@cwcongress.org

Verbindliche Anmeldung
zur Jahrestagung der M-E-G, 24. - 27.03.2011

BAD KISSINGEN

Name:	Vorname:
Beruf:	Akadem. Grad:
Straße:	
PLZ/Ort:	
Telefon:	Fax:
E-Mail:	
<input type="checkbox"/> Bitte schicken Sie mir regelmäßig den elektronischen Newsletter der M-E-G zu.	
Datum:	Unterschrift:

Mit der Unterschrift nimmt der Teilnehmer zur Kenntnis, dass er keine Schadensersatzansprüche gegenüber dem Veranstalter geltend machen kann, wenn die Tagung durch unvorhergesehene politische oder wirtschaftliche Ereignisse oder allgemein durch höhere Gewalt erschwert oder verhindert wird. Dies gilt auch für Programmänderungen. Mit der Verarbeitung der o.g. Daten auf elektronischen Medien erklärt sich der Teilnehmer einverstanden. Anmeldungen per Fax können nicht berücksichtigt werden. Stornierungen können nur in schriftlicher Form angenommen werden. Bei Stornierung bis zum 01.02.2011 (Poststempel) werden die Tagungsgebühren unter Abzug einer Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 50,- erstattet; danach ist ausnahmslos die volle Gebühr zu entrichten.